

bill woolf

11  **anni**
50 **visi**

mostra di foto, schizzi e acquarelli

IFISS PRESS

BILL WOOLF

10 ANNI 50 VISI

MOSTRA DI FOTO, SCHIZZI E ACQUARELLI



Catalogo della mostra
Centro Polivalente Anziani e Pro Loco
Santu Lussurgiu
8 luglio - 28 agosto, 2017

IFISS Press

COPYRIGHT

10 ANNI 50 VISI

MOSTRA DI FOTO, SCHIZZI E ACQUARELLI

EXHIBITION CATALOG

CENTRO POLIVALENTE ANZIANI E PRO LOCO

SANTU LUSSURGIU

8 LUGLIO - 28 AGOSTO, 2017

Copyright © 2017 Bill Woolf, www.billwoolf.com

All Rights Reserved

Published by IFISS Press

Copyright © 2017 IFISS Press

Via Funtana Pira 27

09075. Santu Lussurgiu (OR) Italia

www.ifiss.com

ifisspress@ifiss.com

Notice of Rights

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher. For permission requests contact: ifisspress@ifiss.com.

ISBN-13: 978-1-937687-04-5

RINGRAZIAMENTI

Desidero ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa mostra. Innanzitutto i residenti del Centro, i miei 'modelli' preferiti: la loro simpatia e la loro cordialità hanno fatto volare il tempo passato insieme. Desidero poi ringraziare tutto il personale del Centro, in particolare la presidente Anna Maria Milia e la sua assistente Angela Corbinzolu, che hanno sostenuto con convinzione l'iniziativa. Un ringraziamento speciale va ad Alessandra Arca e Dino Milia, senza il cui aiuto ed entusiasmo questa mostra non sarebbe stata possibile. Ancora un grosso grazie a tutti i componenti della Pro Loco di Santu Lussurgiu, che mi hanno fornito sostegno e indicazioni preziose; e a Maria Arca, che ha offerto una parte dei pannelli dove sistemare foto e disegni. Per finire, desidero ringraziare il sindaco di Santu Lussurgiu, Diego Loi, che ha sottratto un po' di tempo ai suoi tanti impegni istituzionali per venire a salutare gli anziani ospiti del Centro e scoprire insieme a loro le foto e i disegni eseguiti durante le mie tante visite degli ultimi 10 anni.

DEDICA

Dedico questa mostra ai residenti, uomini e donne, presenti e passati,
del Centro Polivalente Anziani di Santu Lussurgiu.

10 ANNI 50 VISI

RIFLESSIONI

Era il 2005 quando sono entrato per la prima volta nel Centro Polivalente Anziani di Santu Lussurgiu: insegnavo un corso d'arte, e parecchi residenti del Centro accettarono di posare per gli studenti che dovevano eseguire un ritratto ad acquarello. In quell'occasione ogni studente eseguì due ritratti, per darne uno a chi era stato disponibile a fare loro da modello.

Da allora sono tornato al Centro quasi ogni settimana per scattare ai residenti foto oppure schizzare rapidi ritratti ad acquarello o a matita, ogni volta donandone loro una stampa o una copia.

Ad attirarmi è stata fin dall'inizio la gentilezza degli anziani, la loro disponibilità e la simpatia dimostrata nei confronti di un forestiero. Per non parlare della loro pazienza, quando sono costretti a ripetere più volte una domanda perché, mentre dipingo, sono preso a tal punto dal mio lavoro da non sentire più le voci e i rumori che mi circondano.

Cos'è che, ai miei occhi, rende gli anziani così interessanti da fotografare e dipingere? La risposta è molto semplice: la vita che portano impressa sul viso insieme ai segni dell'età. Purtroppo nella società attuale sembra quasi che invecchiare sia una vergogna da evitare in tutti i modi, a differenza di quando, non molte generazioni addietro, gli anziani erano considerati invece una risorsa, una ineguagliata e preziosa fonte di saggezza.

Vivere la propria età, qualunque essa sia, ed esserne fieri: è questo a rendere speciale ognuno di loro ed è questo che da oltre 10 anni mi spinge a tornare al Centro nel tentativo di catturare con la matita, i colori o l'obiettivo, la luce e la forza che emanano da ogni loro ruga.



Immagine di copertina: Ubaldo (foto)

Immagine nella pagina del titolo: Salvatore (schizzi)

Immagine nella pagina delle riflessioni: Luigi (acquarello)

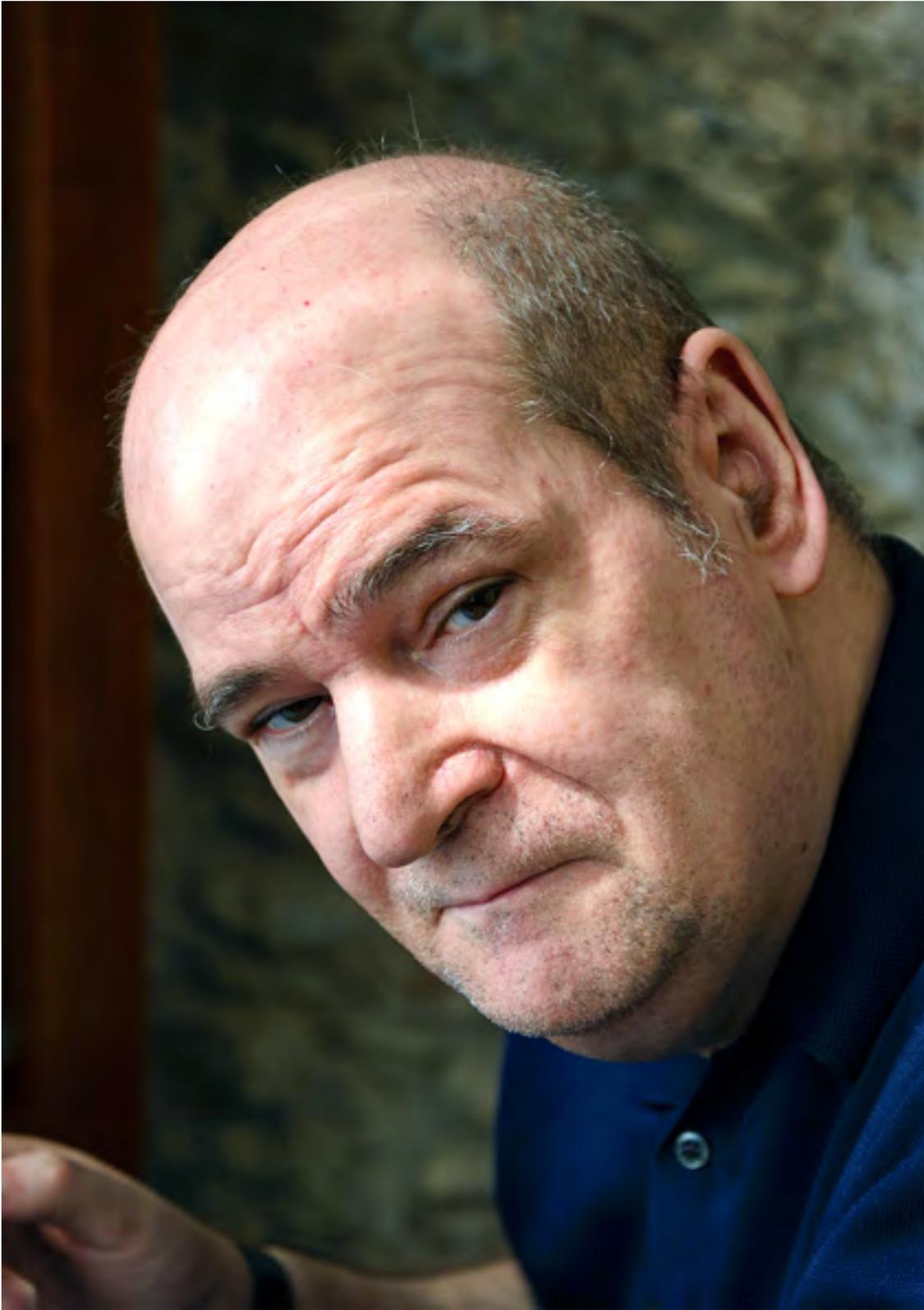
50 visi



Adele



Anna Maria



Antonio



Antonio



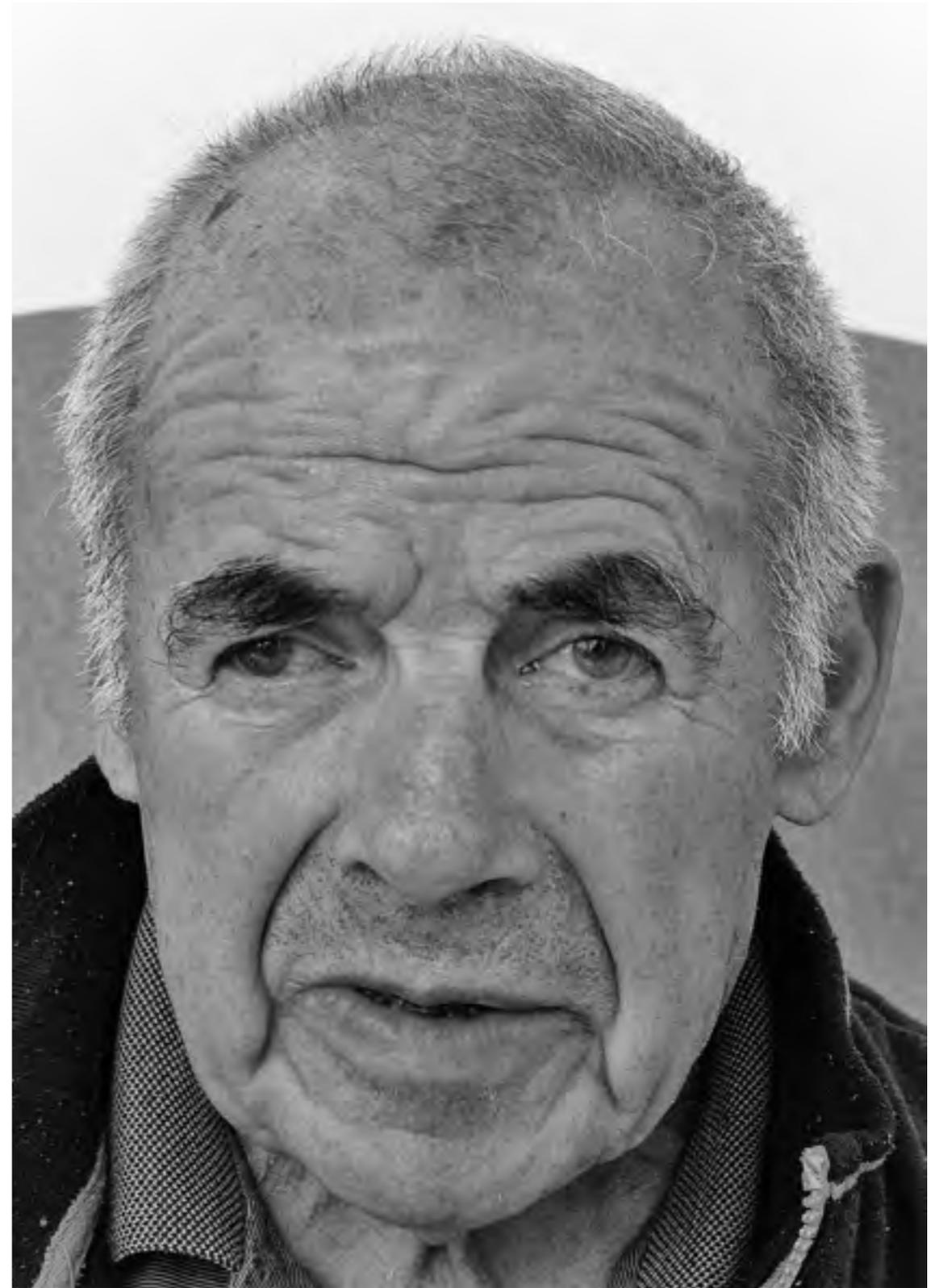
Bonaria



Caterina



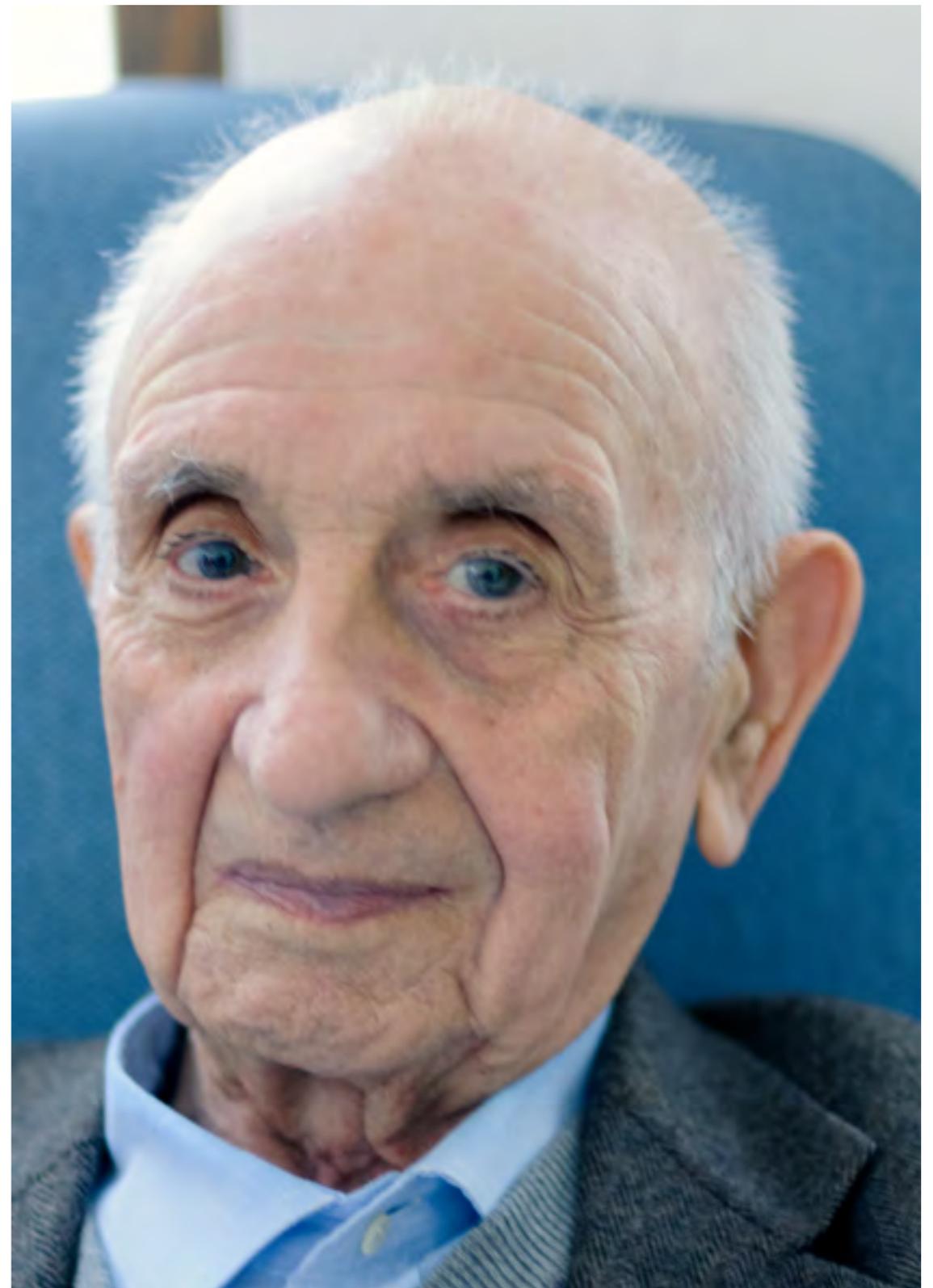
Chicca



Costantino



Demetrio



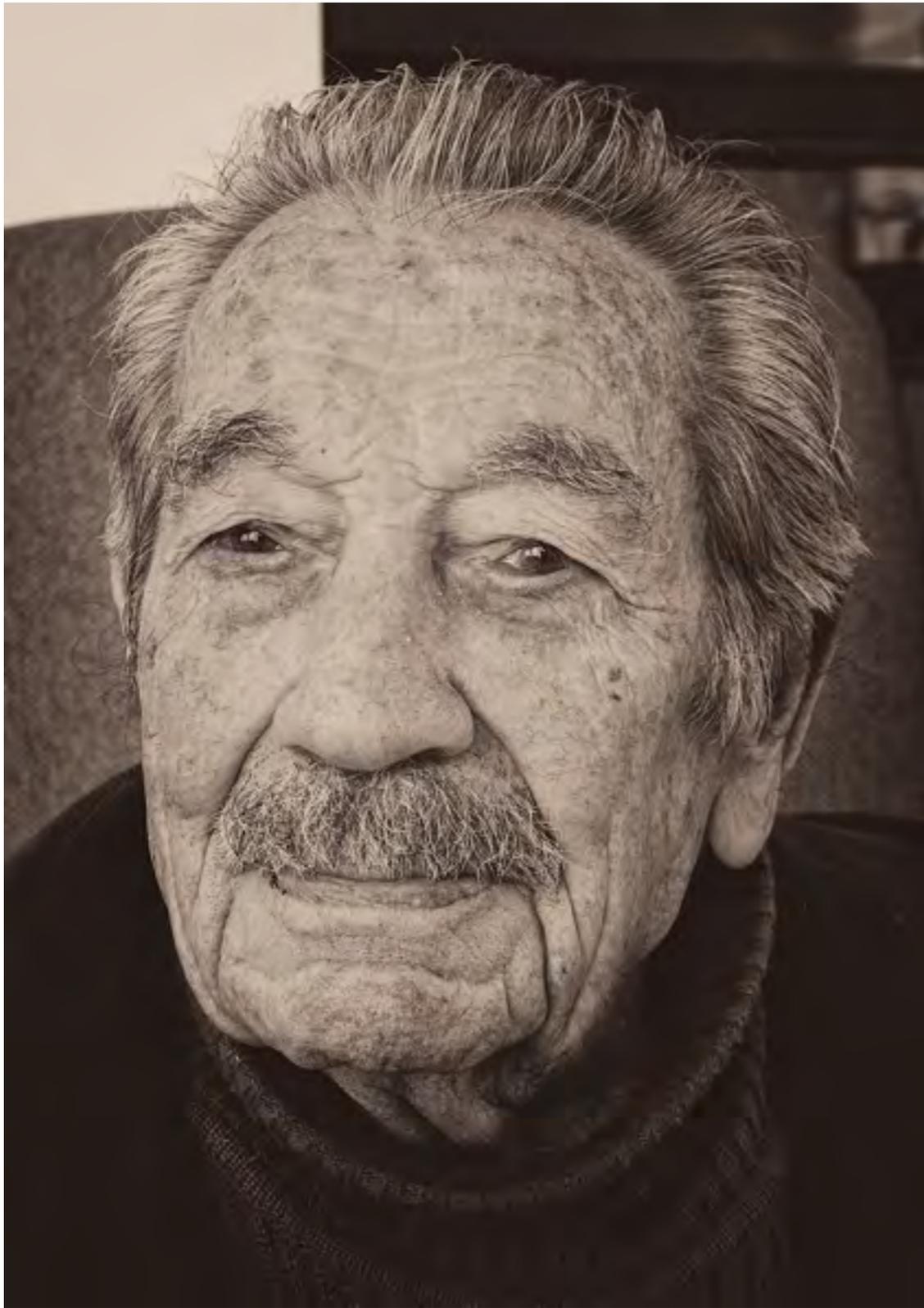
Edoardo



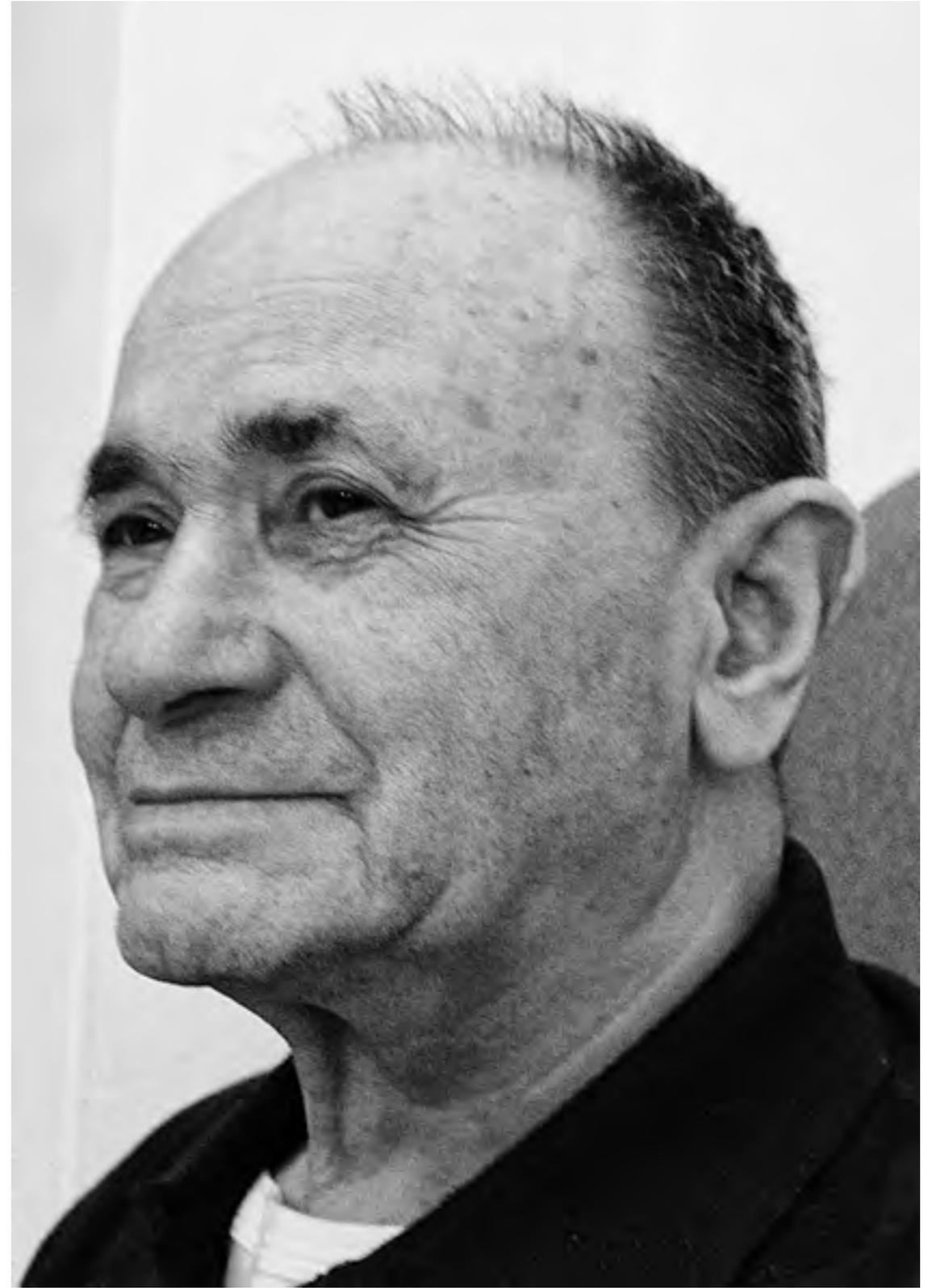
Francesco



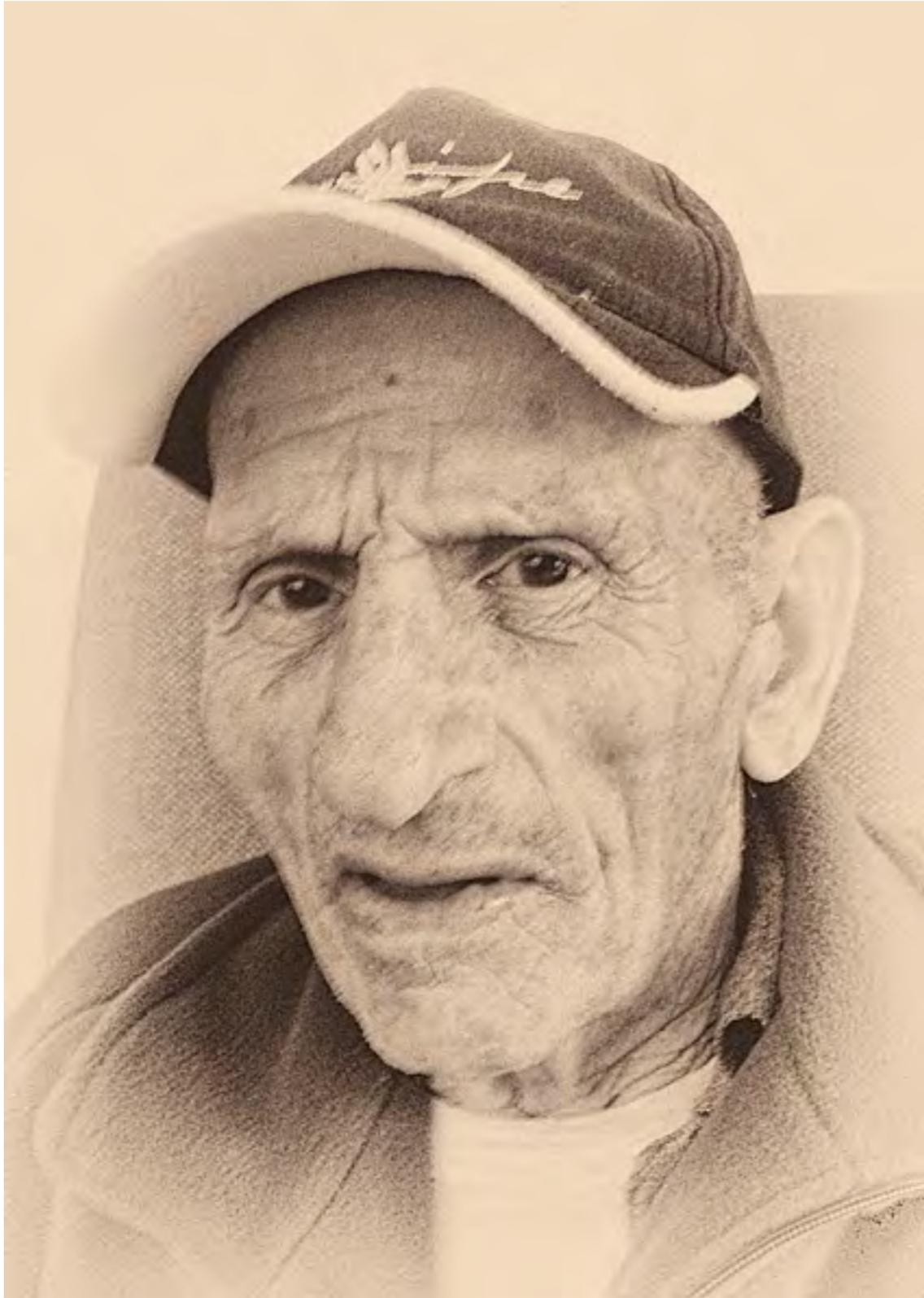
Giovanna Antonia



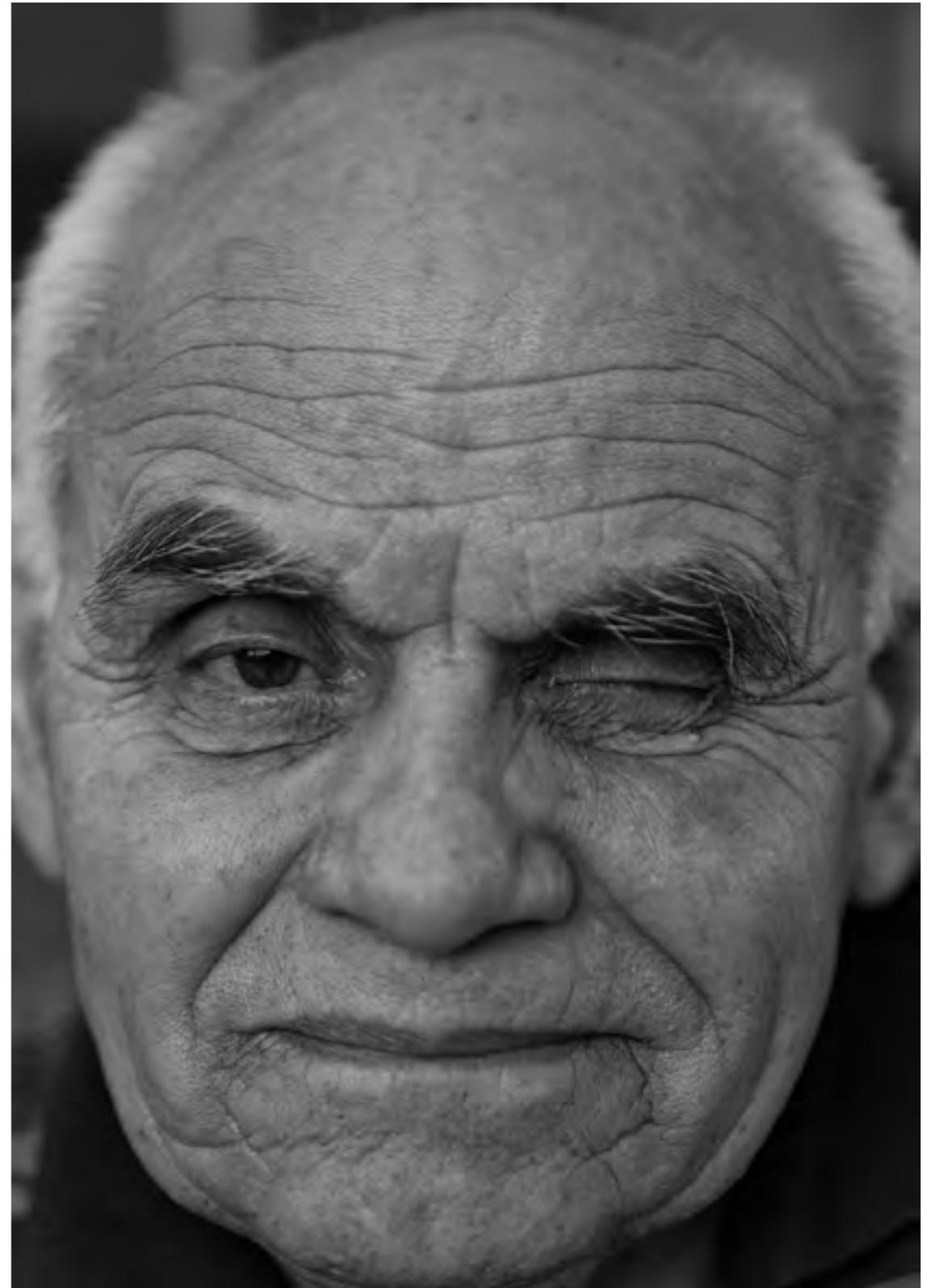
Giovanni



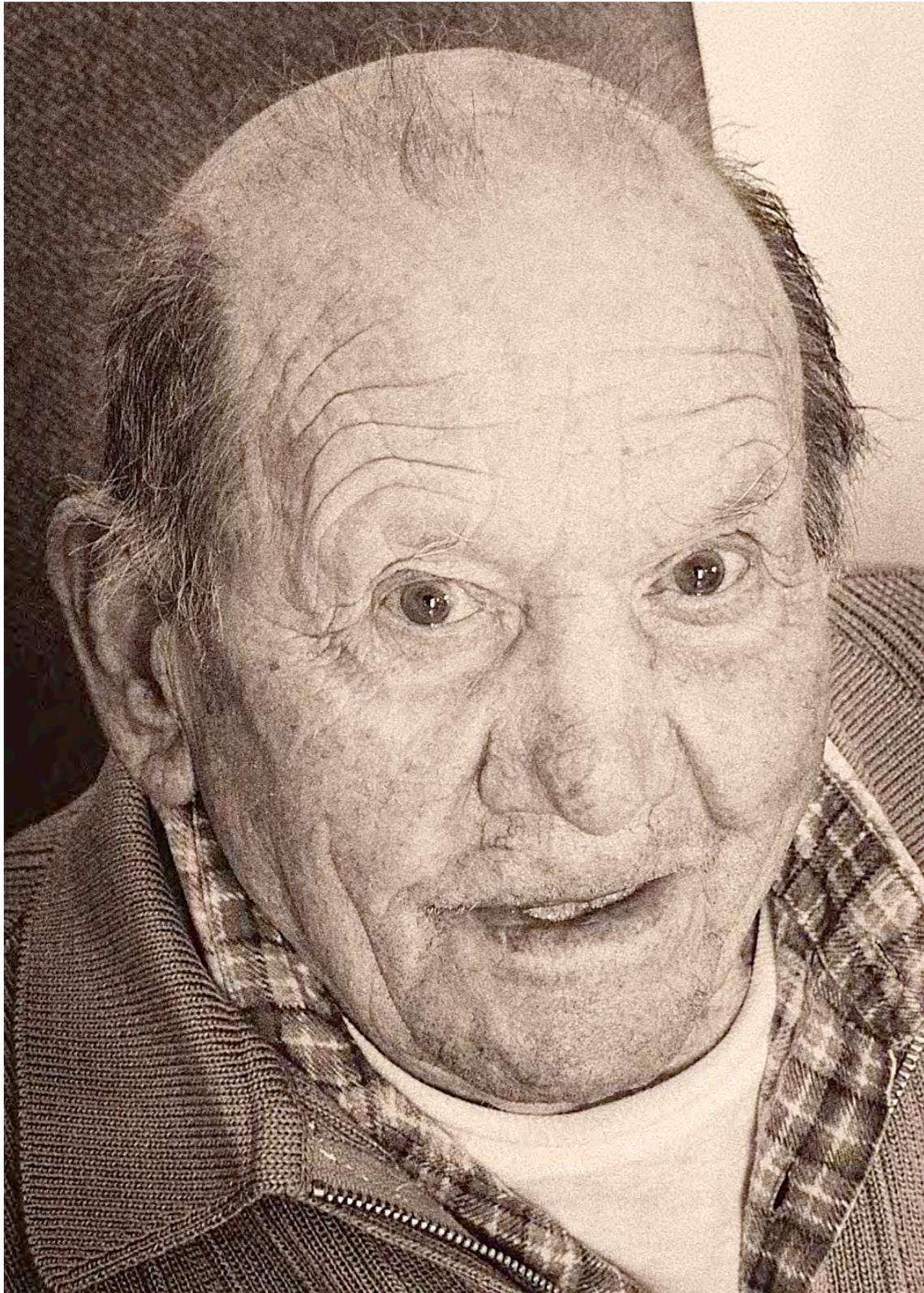
Giovanni



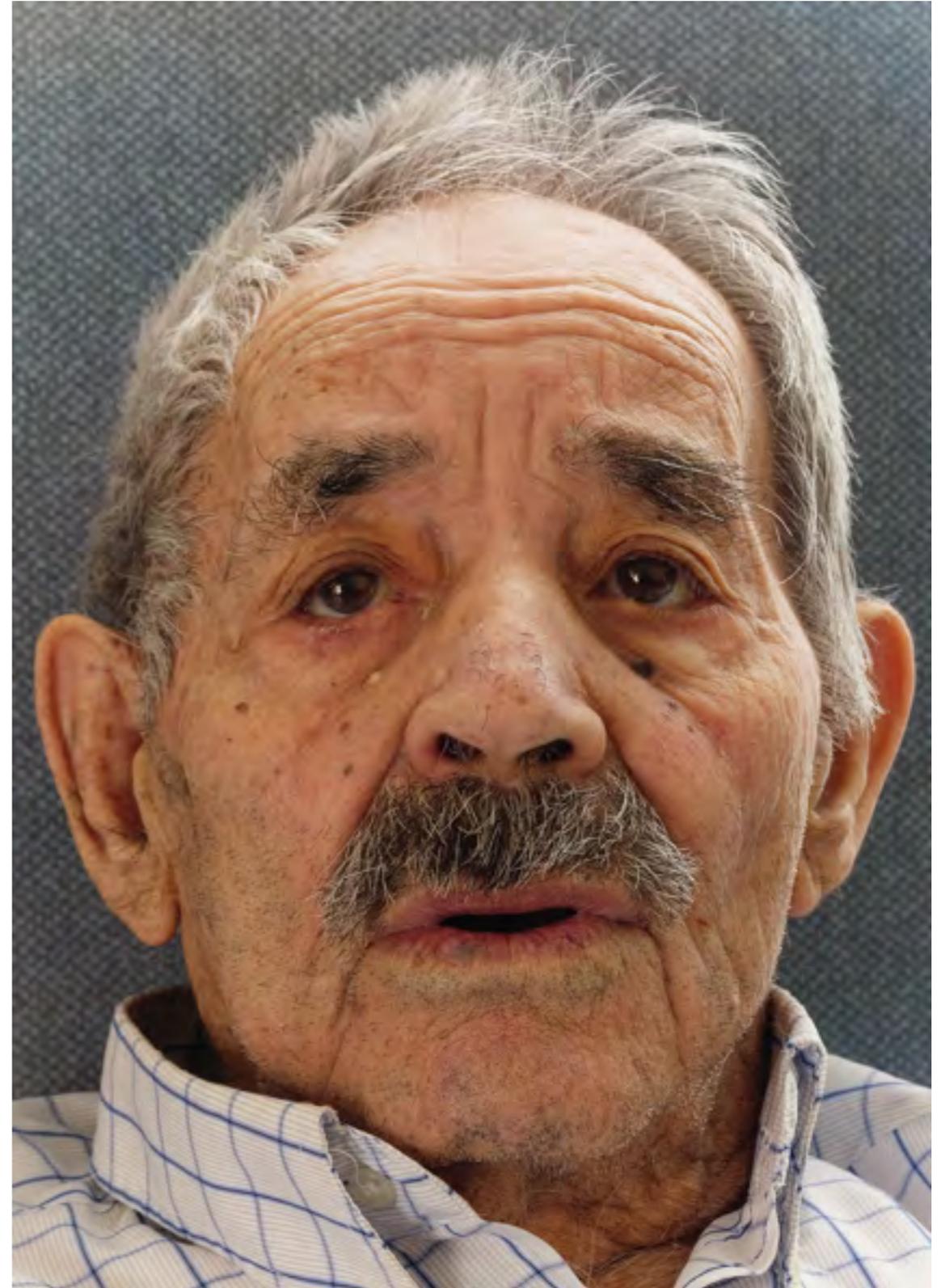
Giovanni Giuseppe



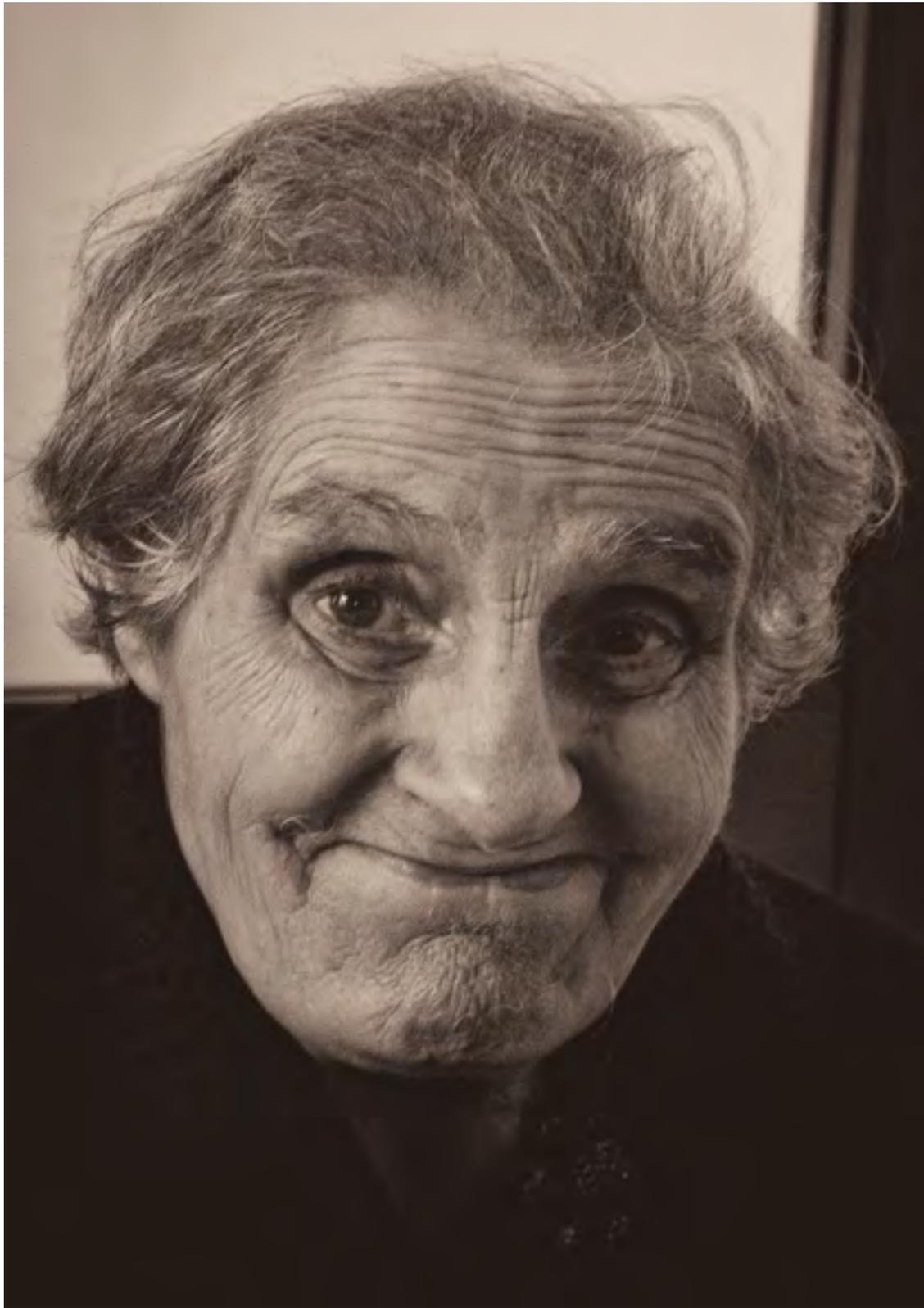
Giuseppe



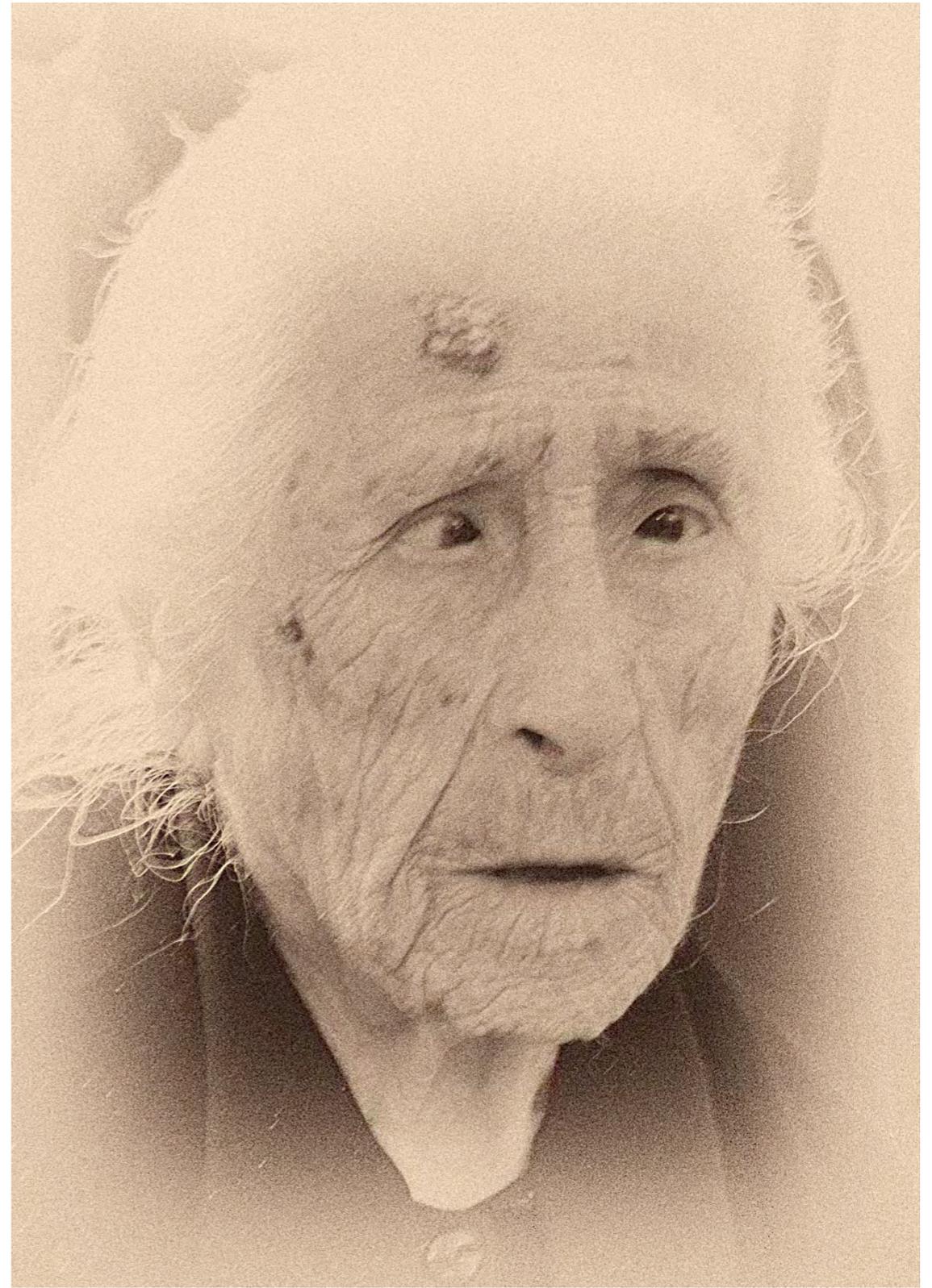
Giuseppe



Giuseppino



Itria



Lorenzina



Leonarda



Leonardo



Lucia



Luigi



Luigino



Luisa



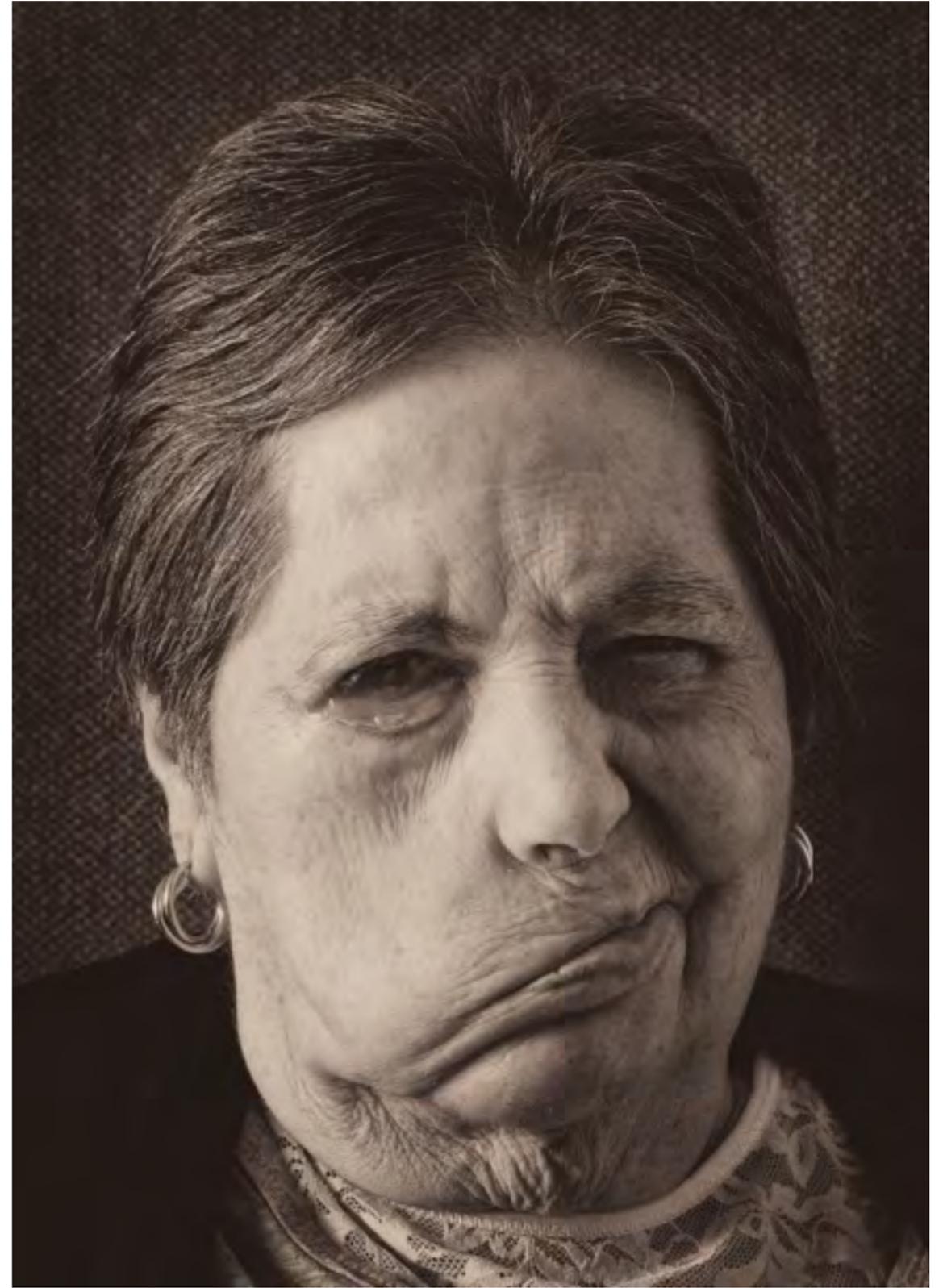
Maria



Maria Angela



Maria Antonia



Maria Giuseppa



Maria Giuseppa



Mariangela



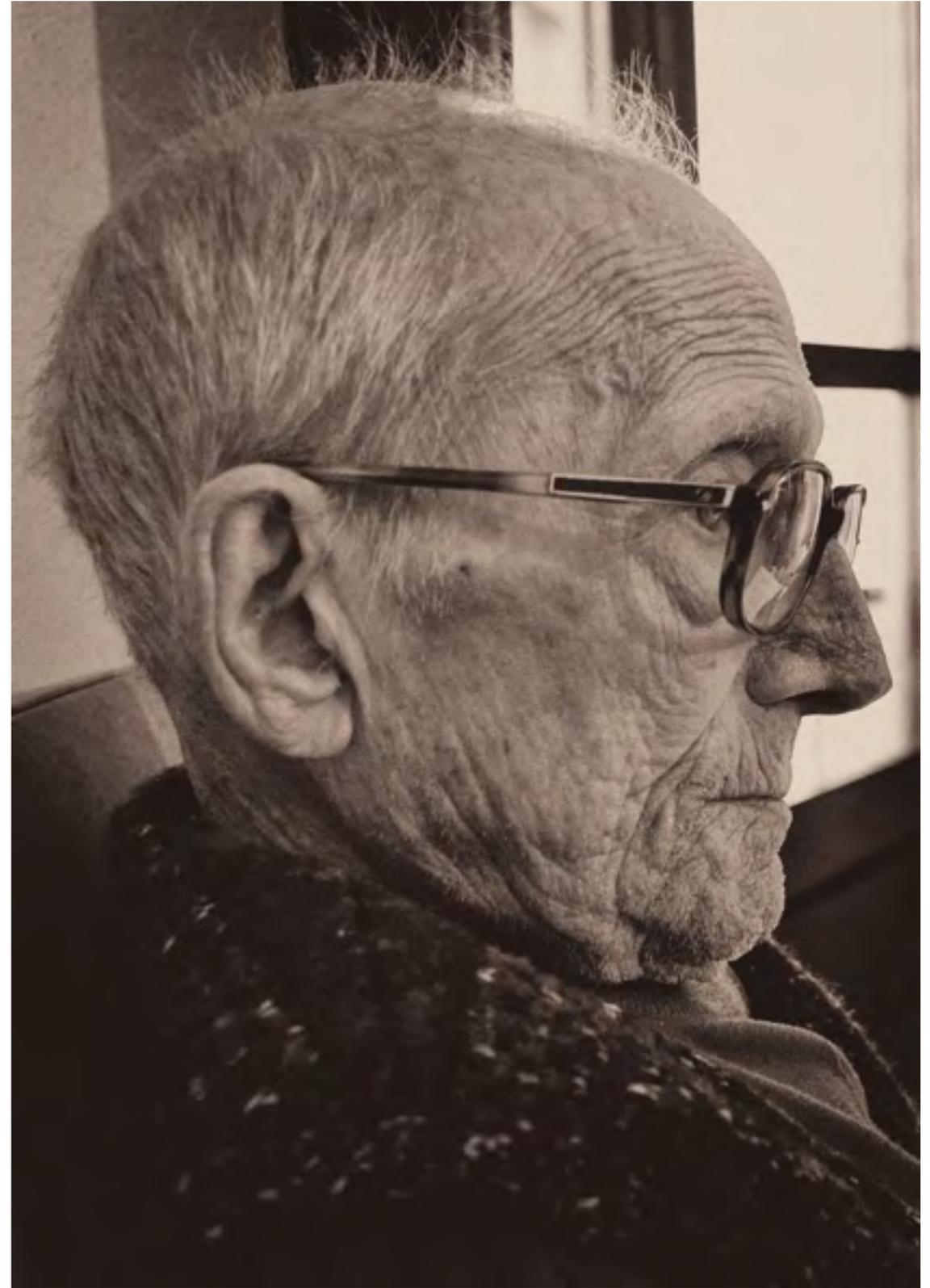
Mario



Mario



Michela



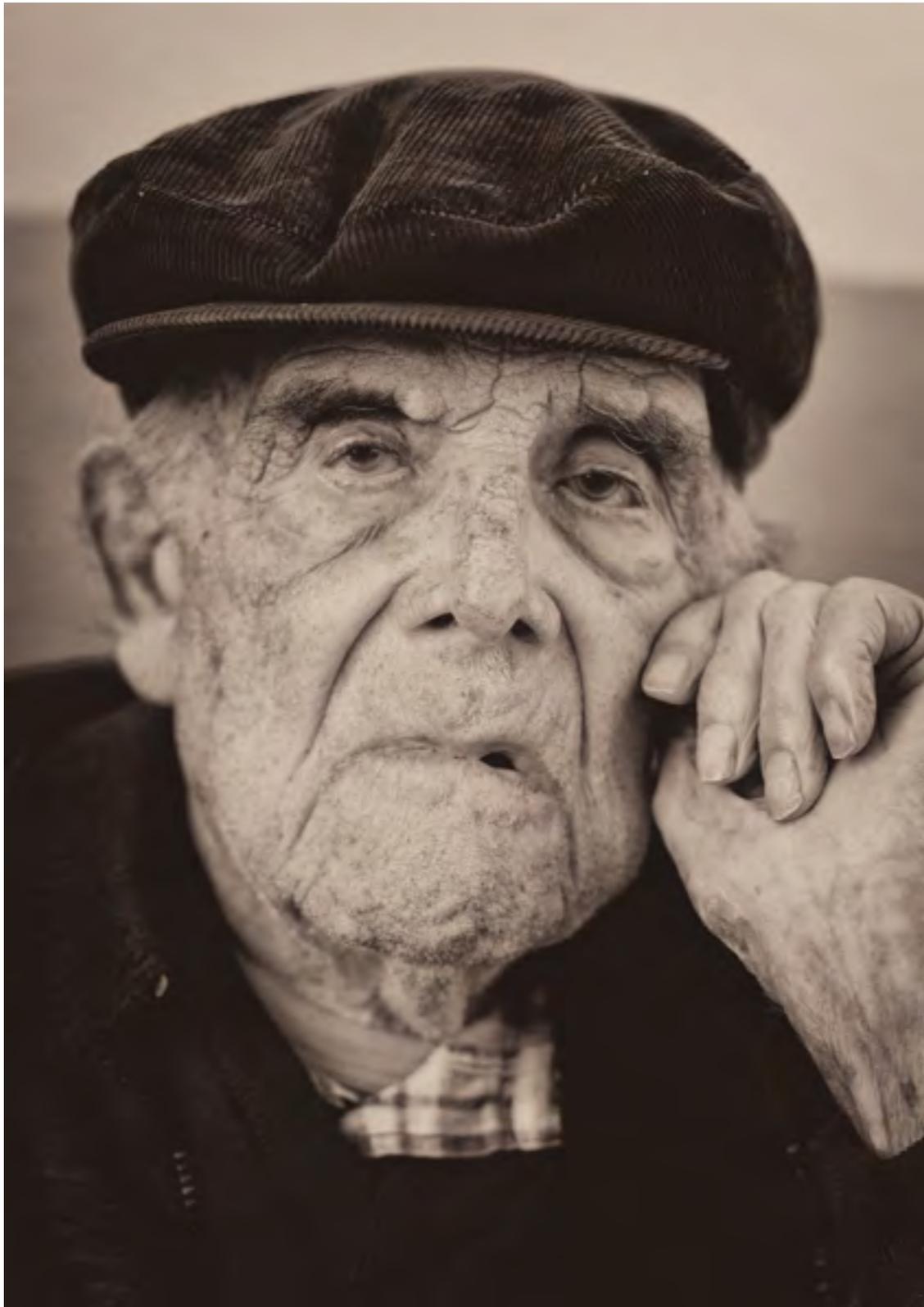
Michelino



Mimmia



Paola



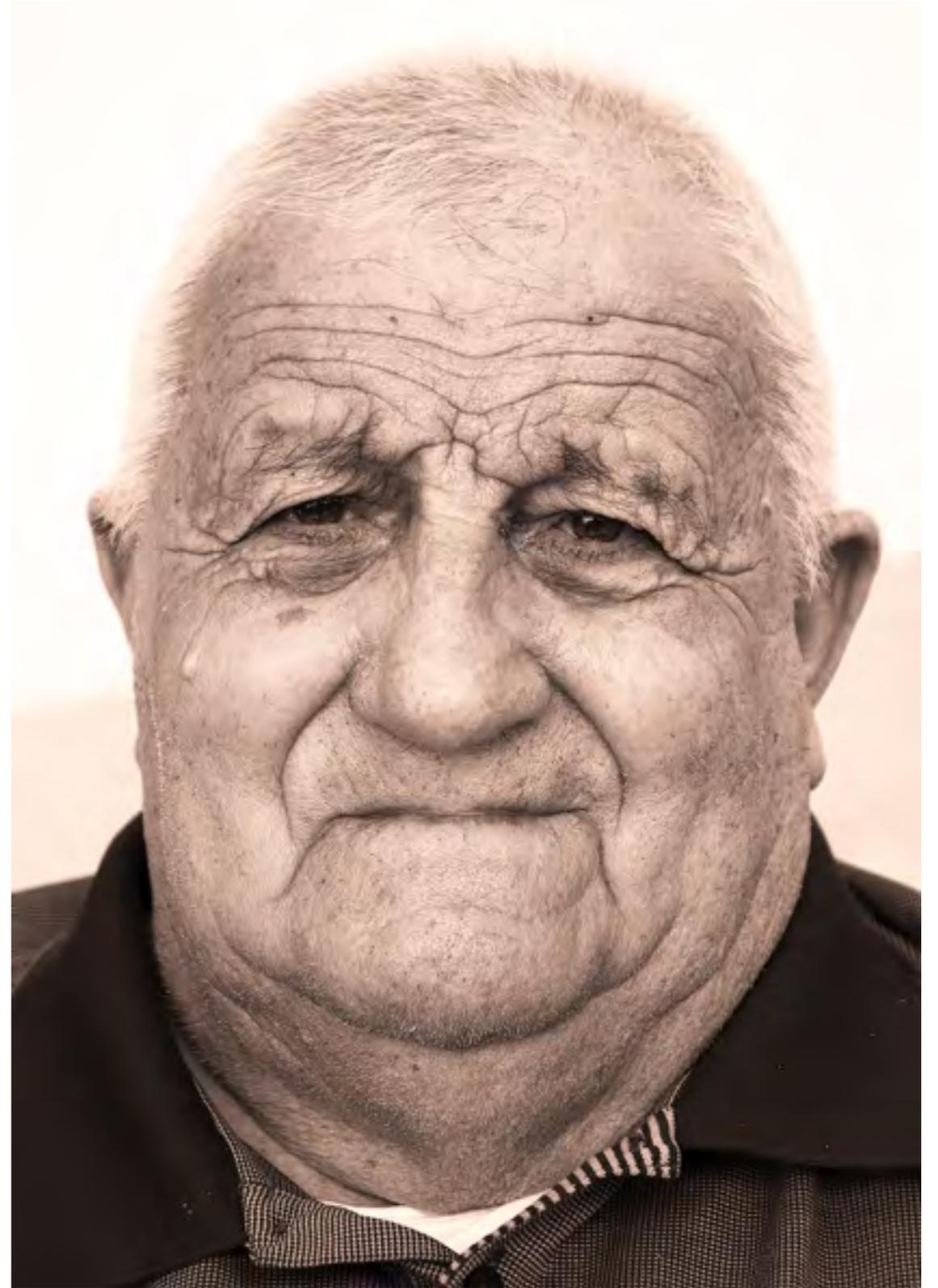
Pietrangelo



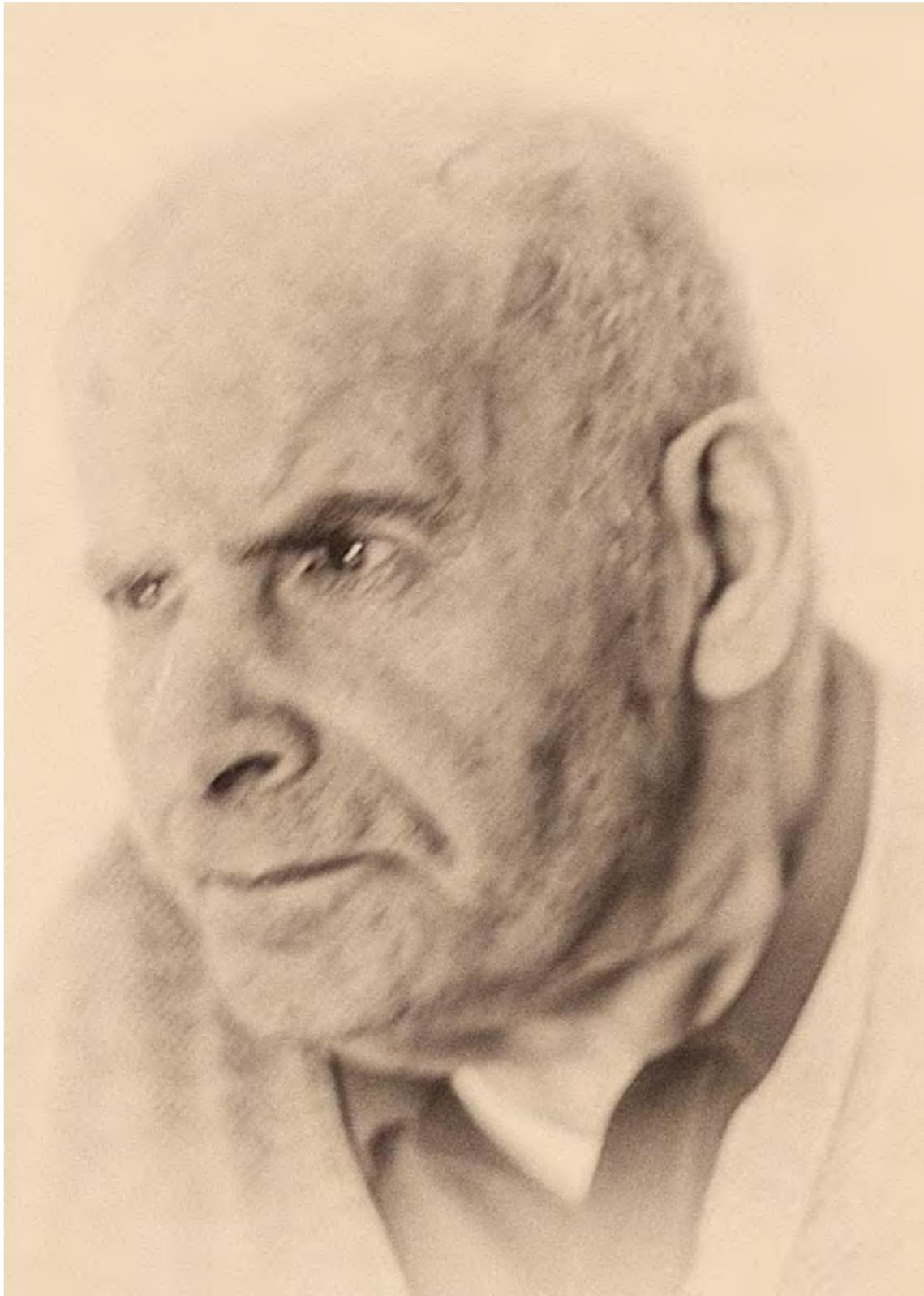
Pietroangelo



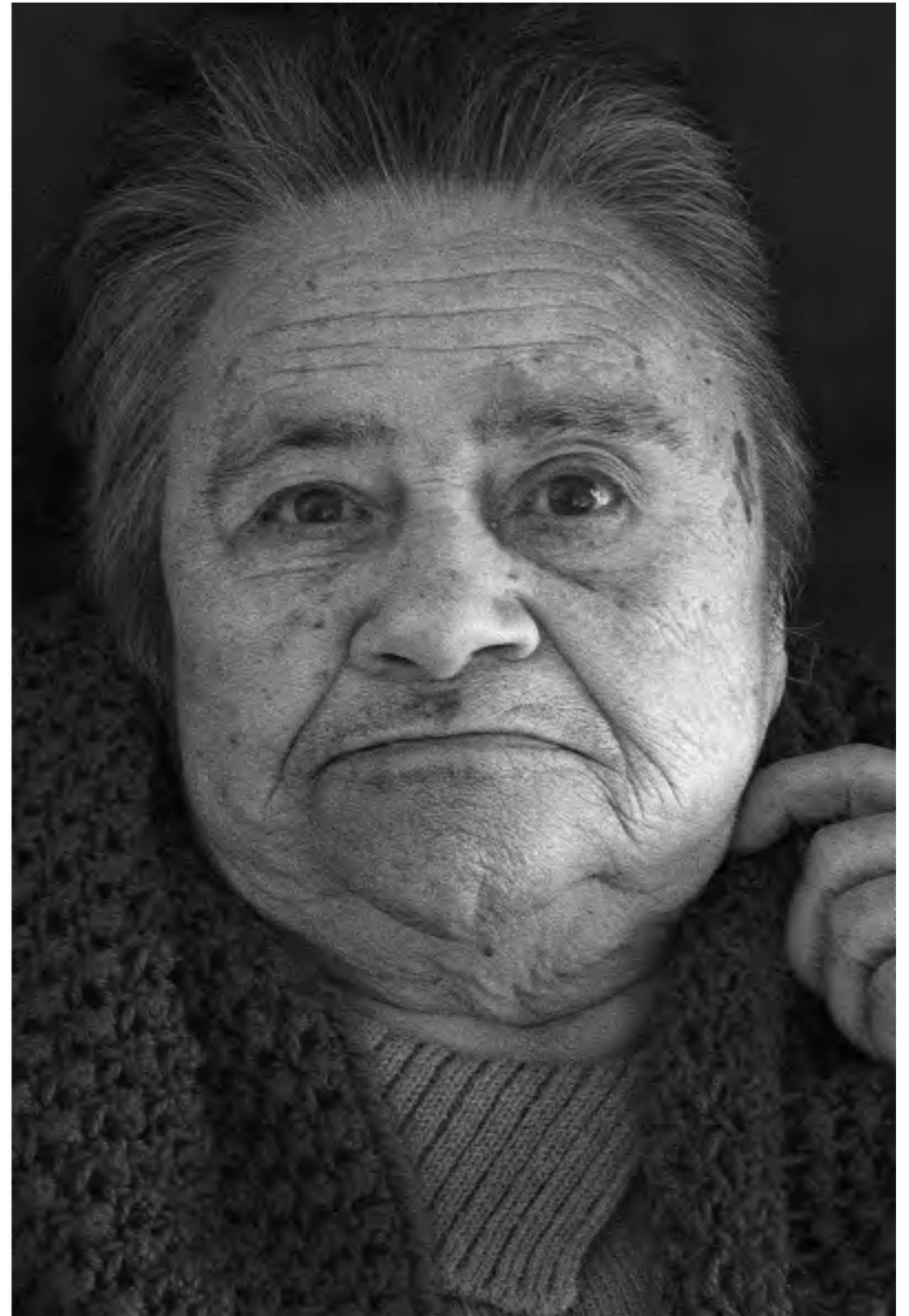
Raffaello



Salvatore



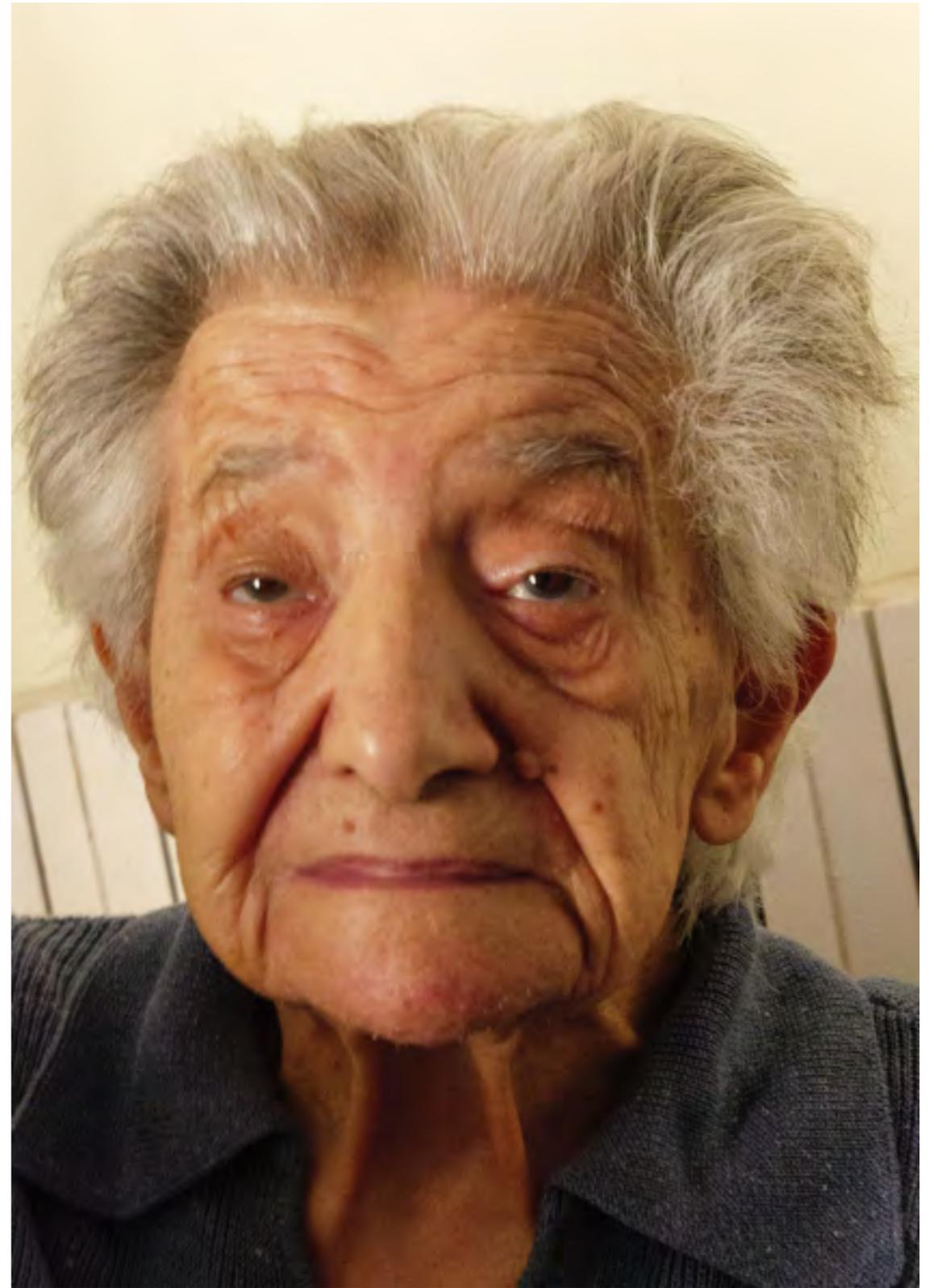
Salvatore



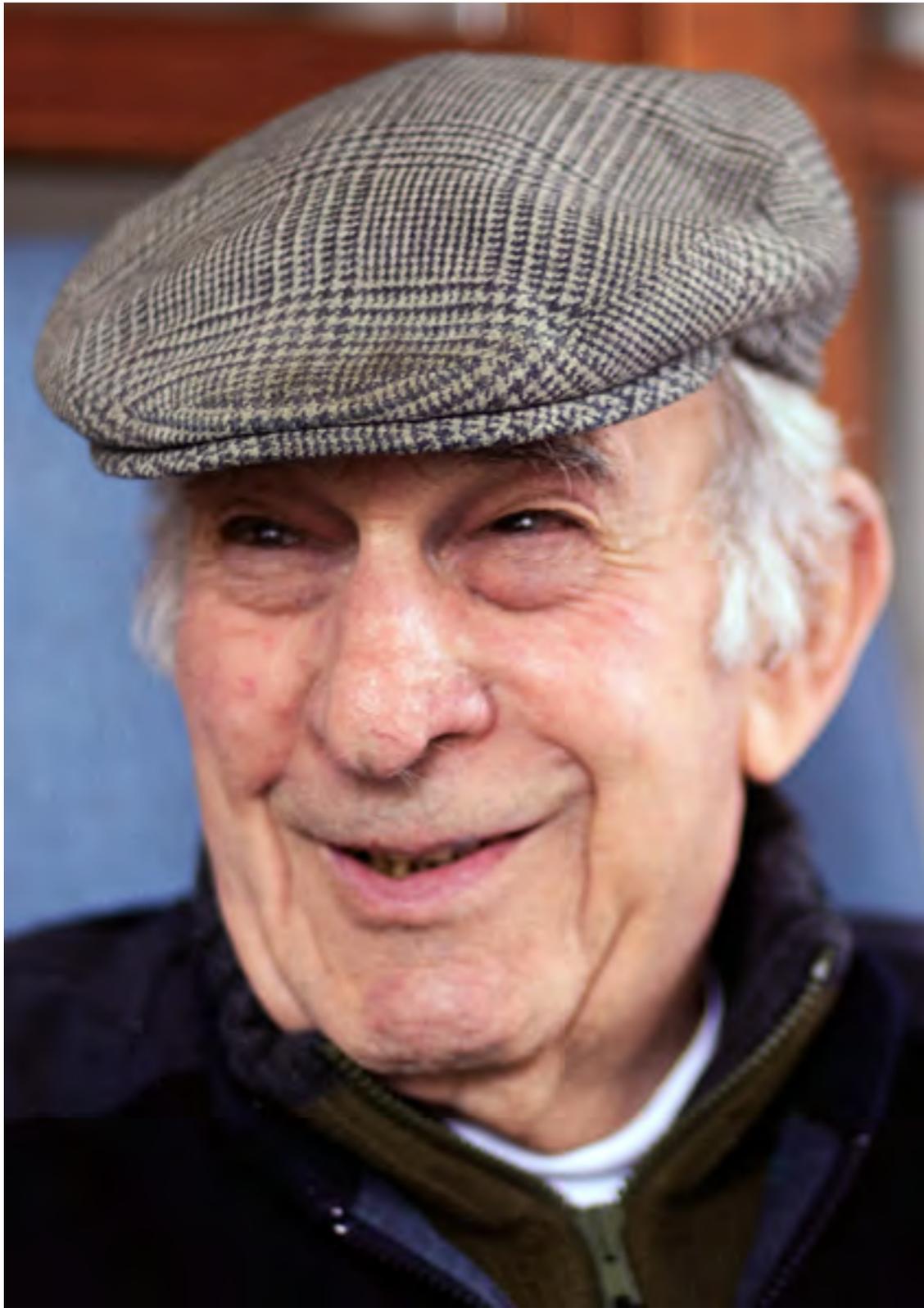
Speranza



Tatangela



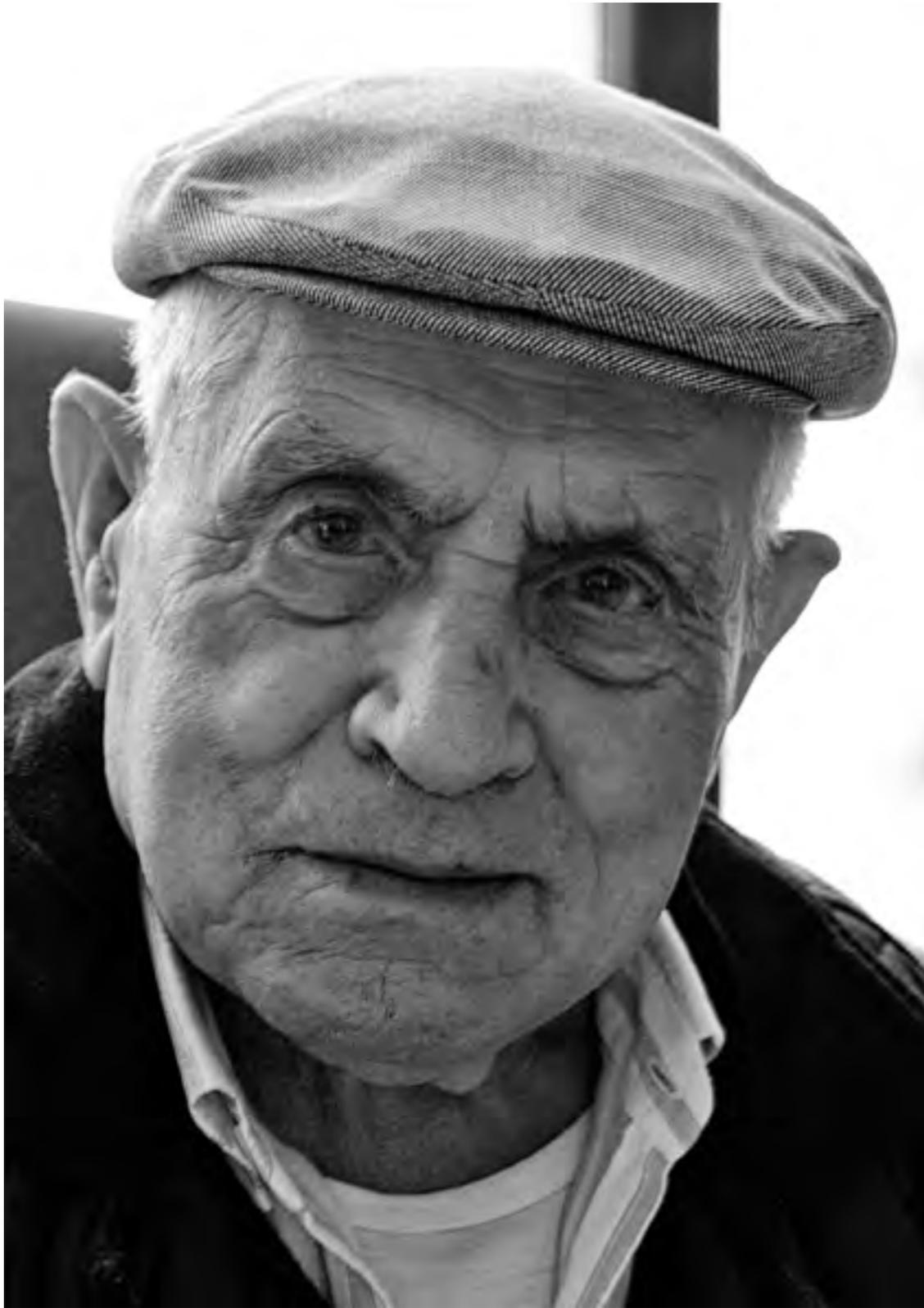
Tattonia



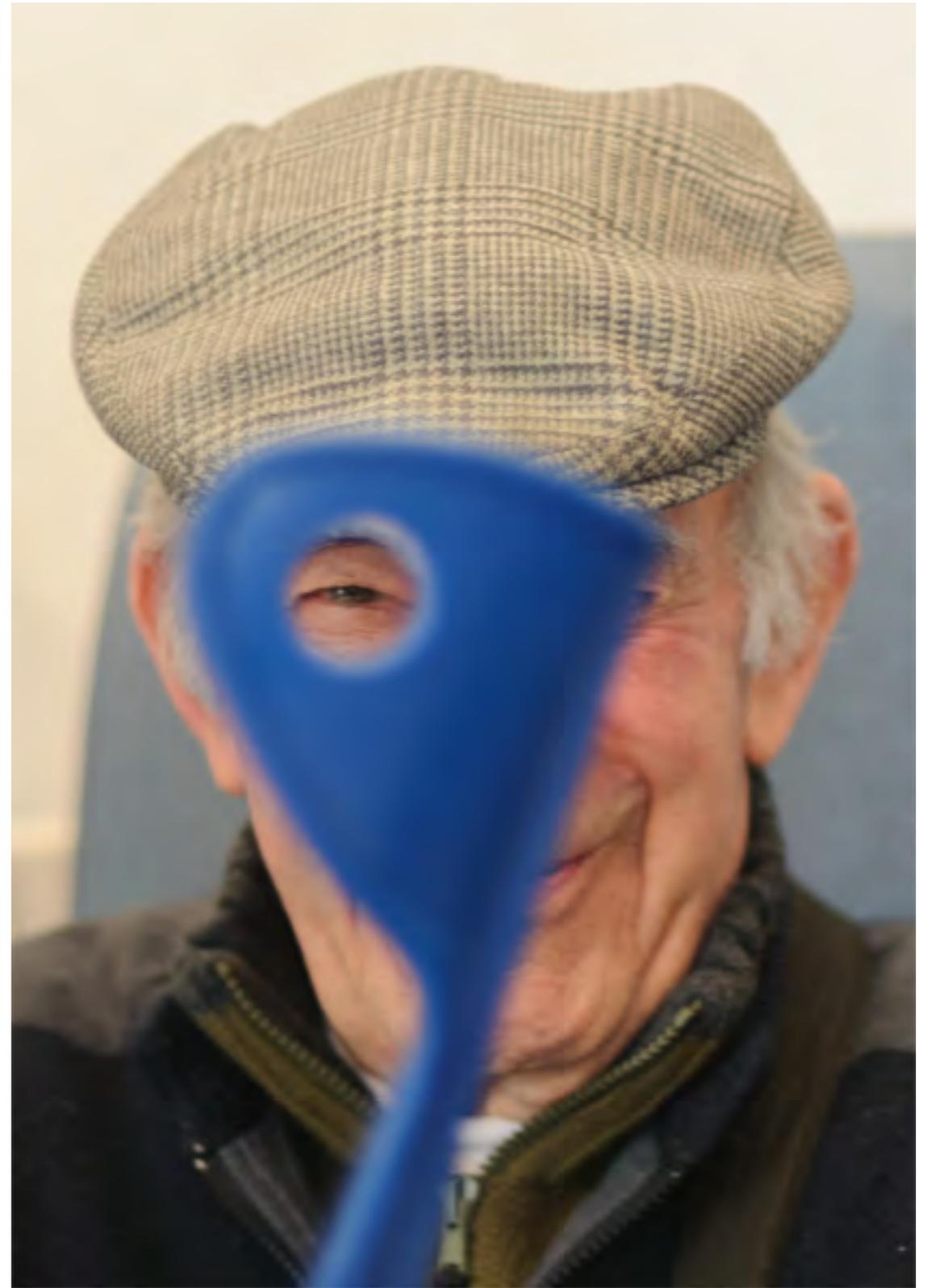
Ubaldo



Vincenza



Zicca



Ubaldo - originale per copertina

Altri Visi



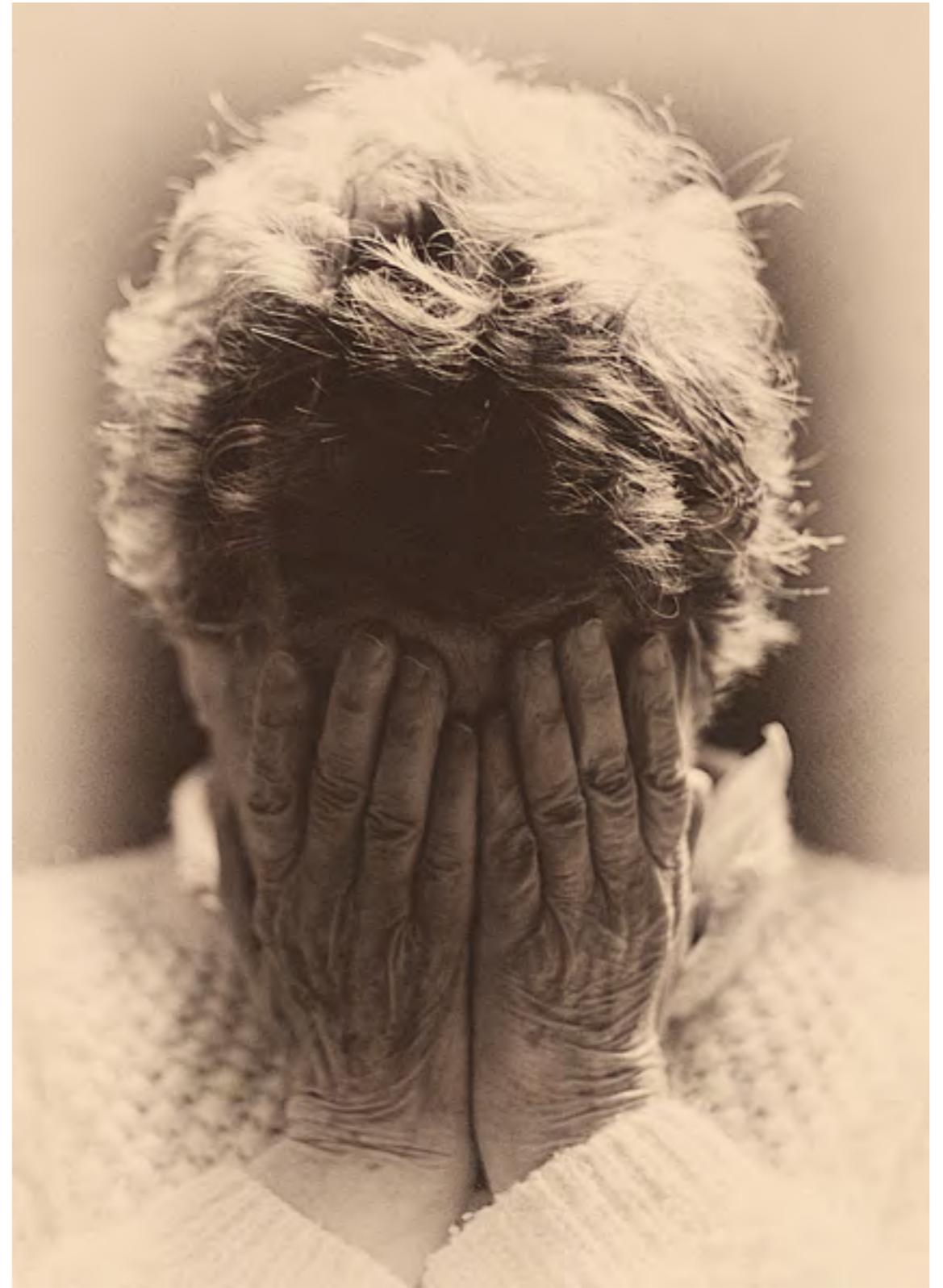
Antonio



Lucia



Maria Giuseppa



Tattangela

SCHIZZI



Antonio



Antonio



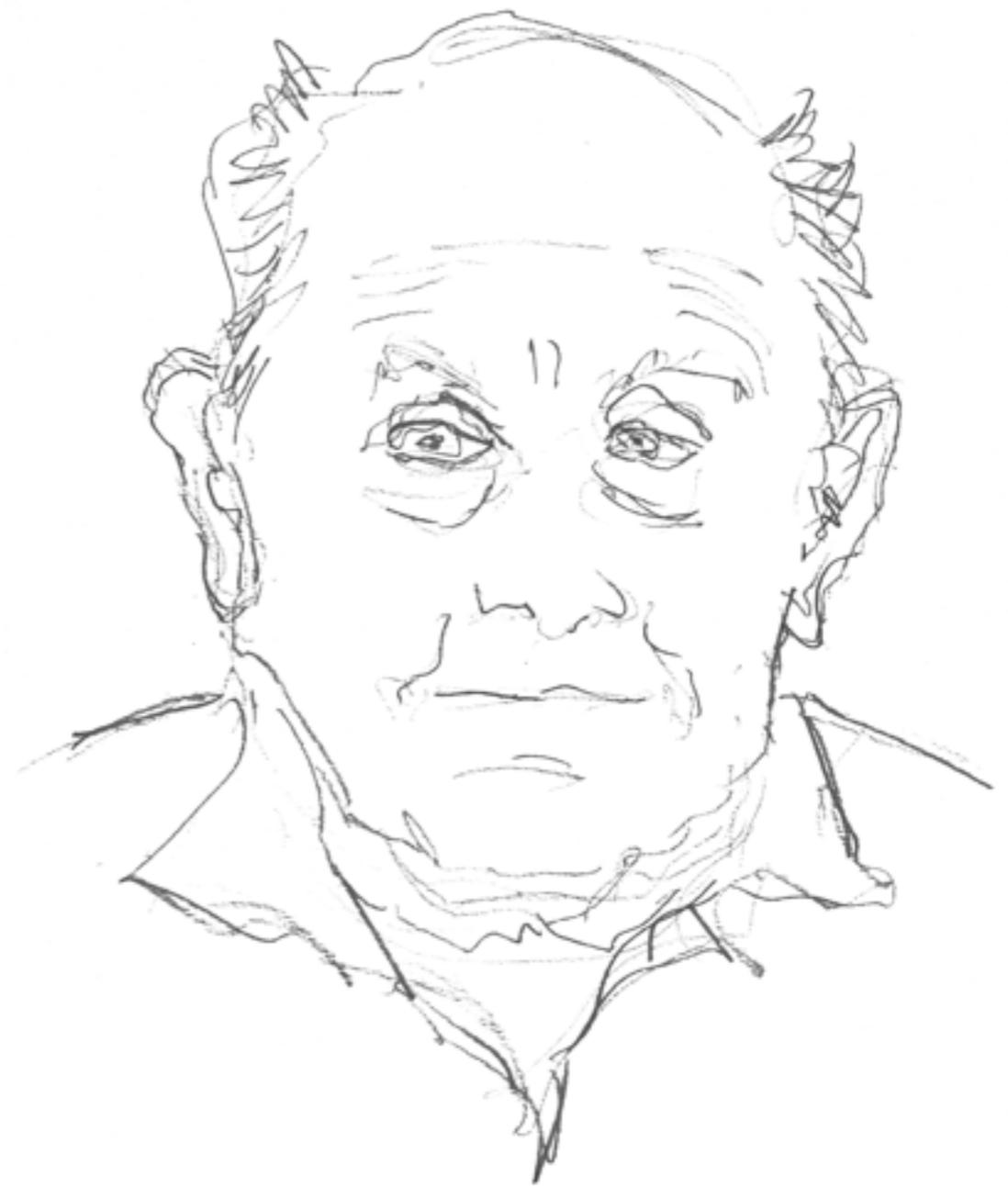
Chicca



Edoardo



Giovanna Antonia



Giuseppe



Giuseppe



Giuseppe



Giuseppino



Giuseppino



Maria



Maria Giuseppa



Mariangela



Michela



Mimmia



Salvatore



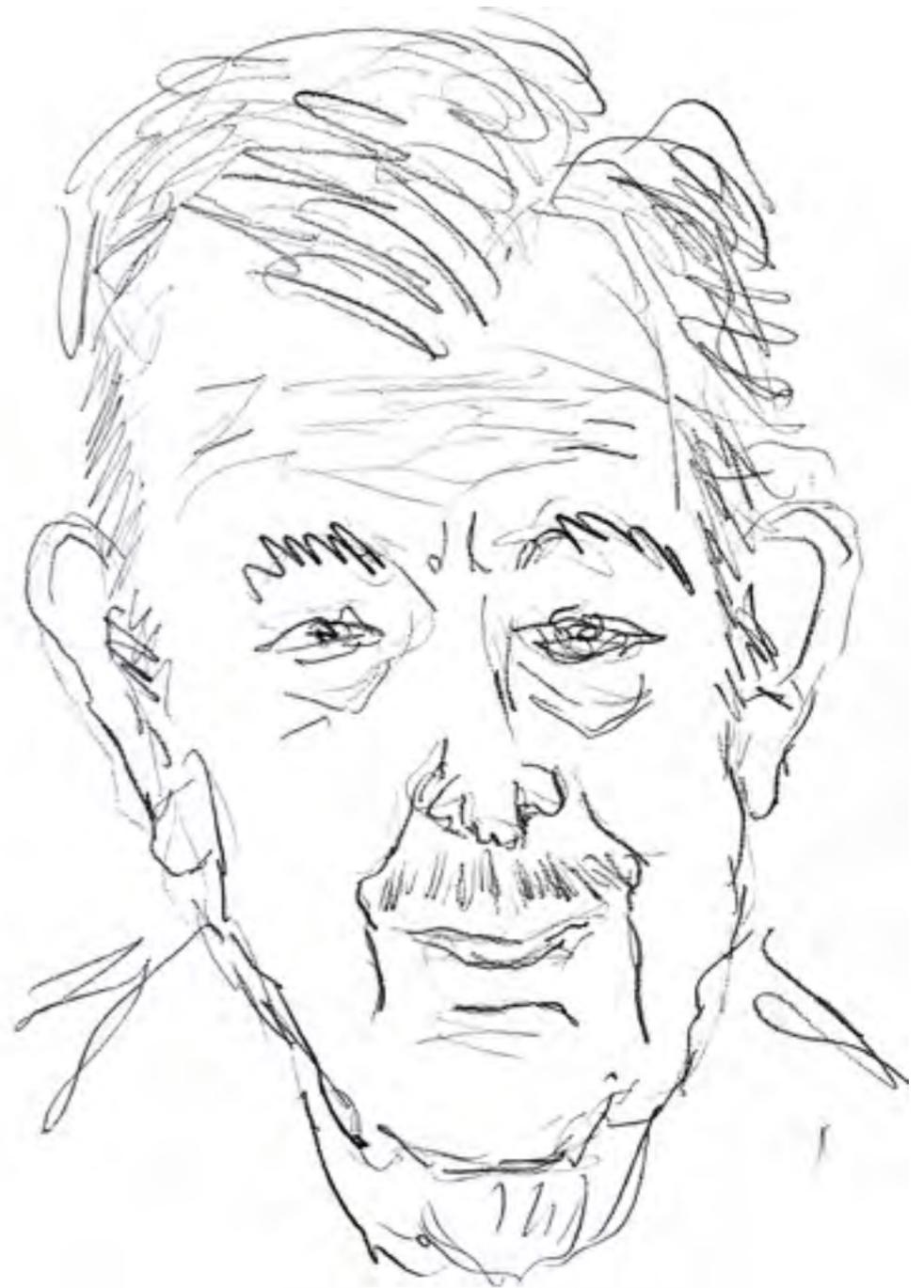
Salvatore



Tattonia



3 visi



Ubaldo

Acquarelli



Antonio



Antonio



Demetrio



Giorgia



Giorgia



Giovanna Maria



Giovanni



Giuseppe



Giuseppe



Iolanda



Lorenzina



Lorenzina



Leonardo



Luigi



Mariangela



Zicca



Zicca



Zicca

pastelli



Edoardo



Luigino



Maria Giuseppa



Zicca

Acrilico



<u>Lorenzina</u>	Caterina	Mariangela	Maria <u>Giuseppa</u>	<u>Giorgia</u>
<u>Zicca</u>	Giovanni	Antonio	<u>Michelino</u>	Demetrio
Caterina	<u>Leonarda</u>	Michela	Maria <u>Giuseppa</u>	Maria <u>Giuseppa</u>
Giuseppe	<u>Ubaldo</u>	Luigi	Giovanni	Francesco
Mariangela	Anna Maria	Maria	Bill	Giovanna Maria



Appendice: Manifesto della mostra

BILL WOOLF



disegnando nel giardino, Santu Lussurgiu



Sono un artista americano che ha scelto di vivere in Sardegna. Ho insegnato pittura, disegno, arti grafiche e informatiche, insieme ad altri soggetti, sia negli Stati Uniti che in Italia. Ho studiato arte presso la Ohio State University, l'University of Wisconsin-Milwaukee e The School of Art Institute of Chicago. In seguito ho conseguito un dottorato di ricerca in sociologia presso la Cornell University e ho lavorato come psicoterapeuta prima che l'arte occupasse interamente la mia vita, facendomi tornare all'università per ottenere un MFA (Master Fine Arts) in Studio Art presso la Florida State University. Attualmente divido il mio tempo tra la Sardegna, l'Ohio e i viaggi nel resto del mondo.

Visita il sito web di Bill a: www.billwoolf.com

Contatto Bill: bill@billwoolf.com